



<p><b>Fin</b></p>	<p>Fomentar el arte y la cultura bajo una perspectiva incluyente e integradora, que facilite el acceso de la población de todo el territorio estatal en la creación y difusión de las expresiones culturales y artísticas en favor de las generaciones futuras.</p>
<p><b>Propósito</b></p>	<p>Mejorar y reforzar la educación artística de las y los ciudadanos del Municipio, mediante la implementación de talleres, formación artística y eventos culturales.</p>
<p><b>Componente</b></p>	<p><b>Nombre del Indicador</b></p>
<p><b>Componente IHC 1</b></p>	<p>Porcentaje de alumnos del municipio que tomaron el taller de Danza folclórica.</p>
<p><b>Actividad IHC 1 C1</b></p>	<p>Examen teórico-práctico basado en la técnica y terminología dancística.</p>
<p><b>Componente IHC 2</b></p>	<p>Porcentaje de alumnos del municipio que tomaron el taller de</p>
<p><b>Meta</b></p> <p>40%</p>	<p><b>Semforización</b></p>
<p>1.- Semáforo epidemiológico</p>	<p>Implementación del protocolo sanitario</p>
<p>2.- Insuficiencia de presupuesto o nulo</p>	<p>Incentivo económico de los alumnos</p>
<p>3.- Veda electoral</p>	<p>Reprogramar fechas</p>
<p>4.- Falta de interés de la ciudadanía</p>	<p>Implementar mayor publicidad principalmente en redes sociales</p>
<p>40%</p>	<p>Implementación del protocolo sanitario</p>
<p>1.- Semáforo epidemiológico</p>	<p>Incentivo económico de los alumnos</p>
<p>2.- Insuficiencia de presupuesto o nulo</p>	<p>Reprogramar fechas</p>
<p>3.- Veda electoral</p>	<p>Implementar mayor publicidad principalmente en redes sociales</p>
<p>4.- Falta de interés de la ciudadanía</p>	<p>40%</p>
<p>1.- Semáforo epidemiológico</p>	<p>Implementación del protocolo sanitario</p>
<p>2.- Insuficiencia de presupuesto o nulo</p>	<p>Incentivo económico de los alumnos</p>
<p>Seguimiento</p>	<p>Se implementaron las medidas de sanidad correspondiente para salvaguardar la integridad y salud de cada uno de los alumnos</p> <p>No se requirió el incentivo económico de los alumnos ya que si se contrató el maestro de Danza Folclórica</p> <p>Se programaron las fechas para impartir las clases y el montaje de shows y espectáculos ya calendarizados.</p> <p>Se realizó publicidad conforme a los espectáculos que se presentaban de Danza folclórica lo cual generó bastante interés en la población para sumarse al proyecto</p> <p>Se implementaron las medidas de sanidad correspondiente para salvaguardar la integridad y salud de cada uno de los alumnos</p> <p>No se requirió el incentivo económico de los alumnos ya que si se contrató el maestro de Danza Folclórica</p> <p>Se reprogramaron las fechas para impartir las clases y el montaje de espectáculos ya calendarizados.</p> <p>Se realizó publicidad conforme a los espectáculos que se presentaban de Danza folclórica lo cual generó bastante interés en la población para sumarse al proyecto</p> <p>Se implementaron las medidas de sanidad correspondiente para salvaguardar la integridad y salud de cada uno de los alumnos y talleristas</p> <p>Con el apoyo de la Dirección de Cultura se logró implementar el montaje de esta Clase con medios propios, con el personal que la integra</p>

<p><b>Componente IHC 14</b></p> <p>Porcentaje de artistas que participaron en el Festival Abundio Martínez</p>		<p><b>40%</b></p>		<p>Implementación del protocolo sanitario</p> <p>Incentivo económico</p> <p>Reprogramar fechas</p> <p>Implementar mayor publicidad principalmente en redes sociales</p>	<p>Se implementarán las medidas de sanidad correspondiente para salvaguardar la integridad y salud de cada uno de los artistas y grupos participantes</p> <p>Se contará con una partida presupuestal para la realización del programa del Festival Cultural Abundio Martínez</p> <p>Se lleva a cabo en tiempo y forma</p> <p>Se realiza publicidad de cada uno de los eventos artísticos presentados en las fechas de realización del Programa Cultural.</p>
<p><b>Componente IHC 15</b></p> <p>Porcentaje de bailarines que participaron en el Concurso de Huapango</p>		<p><b>30%</b></p>	<p>1.- Semáforo epidemiológico</p> <p>2.- Insuficiencia de presupuesto o nulo</p> <p>3.- Veda electoral</p> <p>4.- Falta de interés de la ciudadanía</p>	<p>Implementación del protocolo sanitario</p> <p>Partida presupuestal</p> <p>Reprogramar fechas</p> <p>Implementar mayor publicidad principalmente en redes sociales</p>	<p>Se implementarán las medidas de sanidad correspondiente para salvaguardar la integridad y salud de cada uno de los bailarines, tríos y jurados</p> <p>Se contará con una cantidad económica para la realización del Primer Concurso Nacional de Huapango en Huichapan, Hgo.</p> <p>Se llevará a cabo en tiempo, fecha y forma</p> <p>Se está realizando la difusión correspondiente en cada una de las páginas de redes sociales correspondientes, invitando a la ciudadanía a participar en este gran evento.</p>



**GOBIERNO MUNICIPAL HUICHAPAN**  
 Subsecretaría de Trabajo y Promoción Social  
 El Abundio

**INSTITUTO HUICHAPANENSE DE CULTURA**  
 D.F.G. MANUEL RUBIO URIBE



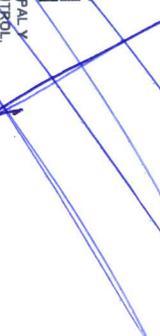
**GOBIERNO MUNICIPAL HUICHAPAN**  
 Subsecretaría de Trabajo y Promoción Social  
 SUPERVISOR:  
 Q.F.B. ROSA PEROT DE GUIN

**SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL**  
 SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL



**GOBIERNO MUNICIPAL HUICHAPAN**  
 Subsecretaría de Trabajo y Promoción Social  
 SUPERVISOR:  
 Q.F.B. ROSA PEROT DE GUIN

**SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL**  
 SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL



**GOBIERNO MUNICIPAL HUICHAPAN**  
 Subsecretaría de Trabajo y Promoción Social  
 SUPERVISOR:  
 Q.F.B. ROSA PEROT DE GUIN

**SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL**  
 SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL